

SARAY CORTES ANTONIO DE VERONICA

COMPañÍA DE FLAMENCO

QUEBRANTO



ANTONIO DE VERÓNICA



Nace en Málaga en 1984. Pronto se inicia en el baile, con apenas 7 años. Alumno de Susana Lupiáñez, con ella empieza a conocer el mundo profesional y se puede disfrutar de sus innatas condiciones para el baile en teatros de su tierra. Ha compartido el escenario con artistas de la talla de Antonio “El Pipa” o “Capullo de Jérez”.

Con todo, Antonio de Verónica no ha dejado de prepararse y de aprender: Rafael Amargo, el ya citado Antonio “El Pipa”, Soraya Clavijo, Marcos Flores, Rafael de Carmen, Juana Amaya, Farruco , Farruquito y tantos otros han sabido reforzar la formación pedagógica de este fabuloso bailar y coreógrafo.

Muy joven pone en pie su propia compañía junto a Saray Cortés y “La Salinera”. Esta última es una de la más reconocidas figuras del flamenco en todo el mundo.



Hace poco, hemos podido disfrutar del talento de Antonio de Verónica en un espectáculo que le reunió sobre las tablas con la inigualable Estrella Morente.

Este joven bailar y Saray Cortés enseñan su arte a los más pequeños en la academia de baile que regentan en Málaga.

SARAY CORTES



Nacida en Barcelona en 1982, comienza en esto del baile con apenas 5 años y lo hace de la mano de una de las grandes, su madre y maestra, “la Salinera”. Refuerza su aprendizaje con Susana Peña, de quien aprende las técnicas del ballet clásico.

Con 12 años debuta en el cuadro flamenco “Temperamento” en el que ya destaca por sus cualidades. Con él recorre toda España. A los 16 años, Saray Cortés ya está al frente de su propio cuadro flamenco.

Con una carrera imparable, aterriza en el teatro Queen Elizabeth de Londres. La crítica se vuelca con ella. Con todo, vuelve a España para reforzar sus conocimientos y, para ello, se pone en mano de Manuel Betanzos y Soraya Clavijo.

En la Bienal de Sevilla actúa en la compañía de Farruquito teatro la Maestranza con el espectáculo “Sonerias”.

Co-fundadora, junto a “la Salinera” y Antonio de Verónica, de la compañía flamenca Sánchez Cortés, en 2005 estrenan su primer espectáculo, “Calor de piedra”, un recorrido por la historia y los palos del flamenco que se nutre de la personalidad y fuerza de cada de sus 15 miembros. Con este montaje tiene previsto recorrer en breves fechas Alemania, Gran Bretaña y Latinoamérica. Mientras, compagina las giras con su labor como profesora en la academia que comparte con Antonio de Verónica.



Baile

Antonio de Verónica
Saray Cortés

Cante

Miguel Astorga
Luisa Muñoz

Percusión

Juan Utrera

Piano

Daniel Lozano

Guitarra

Israel Cortés

Artista Invitada

La Salinera

COMPañIA



QUEBRANTO



La compañía flamenca Sánchez Cortés nace en 2005 de la mano de Antonio de Verónica, Saray Cortés, Triana Cortés y “La Salinera”.

En estos momentos defienden sobre los escenarios del mundo su espectáculo “Quebranto”. Como en anteriores trabajos, este montaje nos invita a hacer un viaje a través de los diferentes palos del flamenco, los genuinos, los vivos, los que crecen por sí mismo sin perder sus raíces.

De innegable riqueza flamenca, el espectáculo nos permite adentrarnos en los más hondo del pueblo gitano. “Quebranto”, defiende el flamenco puro por encima de todo. Sin edulcorar. Sin fraude. Sin trampa ni cartón. Flamenco puro en artistas puros. 4 generaciones de de una misma familia nos regalan su arte lleno de fuerza y pasión, agarrado a sus orígenes. El flamenco entendido como una forma de vida, como una ley.

Estamos ante un trabajo emocional, al descubierto, sin máscaras, sin tapujos. Flamenco al desnudo que permite al espectador disfrutar de las almas libres que lo interpretan. Porque sólo así el artista se siente libre. Por eso este es un espectáculo vivo, que respira a cada momento a través del canto, las guitarras, la percusión, las palmas, la flauta o el baile. Cada pieza que conforma este espectáculo, cada persona, dota al mismo de una personalidad única a la vez que se suma a la de sus compañeros para ofrecer toda una fiesta flamenca.



QUEBRANTO

Últimos eventos 2011-12

Premios de la música teatro Coliseum (Madrid)

Plaza de toros la Malagueta

Directo musical Israel Cortés

Auditorio sauzal (Tenerife)

Teatro Quimera (Tenerife)

Teatro de Aerleg (Alemania)

Teatro Cervantes(Málaga)

Premios Makyre con Agatha Ruiz de la Prada

Teatro la Caja Blanca (Málaga)

Teatro de Nerja (Málaga)



Traducción Artículo en « Erlanger Nachrichten del 16.05.2012 »

Estrellas Flamencas de Andalucía


Las Estrellas-Flamencas La Salinera y Antonio de Verónica actuaron en el « Logenhaus »

En Andalucía llenan Plazas de Toros con miles de espectadores, en Erlangen transformaron el « Foro cultural Logenhaus » en una verdadera locura: Las dos estrellas Flamencas La Salinera y Antonio de Verónica demostraron en la « Noche Flamenca » el arte supremo del baile español. Fulminantes zapateados, gestos con grandeza y coreografías emocionantes pasaron rápidamente la chispa al público.

Tras diez bailes “oficiales”, los cuales desde castañuelas hasta bailes con mantón tenían casi toda la gama del Flamenco, seguía hasta la avanzada noche una Fiesta asombrosa, que quedaban pocos sentados en sus sitios.

COMPañÍA DE FLAMENCO

SARAY CORTES ANTONIO DE VERONICA



“Quebranto” traza un camino por los diferentes palos del género; los genuinos, los vivos, los que enriqueciéndose a cada paso siempre observan la huella que los guió hasta hoy. Es el mensaje de la subsistencia del flamenco puro, de una forma de vida. “Un espectáculo sentimental, sin máscaras y sin escudos, para que el público nos conozca tal y como somos, porque en el escenario es donde nos sentimos libres”.

ANTONIO DE VERÓNICA

COMPAÑÍA DE FLAMENCO



El flamenco es arte si se vive; si se lleva dentro
y se regala .

El flamenco es una mano en el aire que te
conmueve y un taconeo lleno de gracia.

El flamenco es un regalo si quien nos lo
transmite lo sufre y lo festeja.

Eso es “Quebranto”: arte, vida, fiesta, lucha y
raza. Y lo demás viene solo cuando artistas de
esta talla te lo ponen sobre un escenario. Saray
Cortés, Antonio de Verónica o la Salinera son
flamenco puro.

Puro y oro.

Gabinete de prensa María Díaz

María Díaz

91 758 24 93

620 590 316

www.mariadiaz.eu

info@mariadiaz.eu

GG Distribución Escénica

C/ Anastasio Herrero, 6-2ºA-28020 Madrid

Tlf: 91 567 17 22/ 91 277 54 25

graciela@ggdistribucion.com

carmen@ggdistribucion.com